

LE ROLEX LEARNING CENTER

Francia, 2012, 26', francese, giapponese

REGIA: Juliette Garcias

FOTOGRAFIA: Richard Copans, Nina Bernfeld, Nicolas Duchêne

MONTAGGIO: Catherine Bonétat

MUSICA: Néant

PRODUZIONE: Les Film d'Ici, Arte France



Juliette Garcias è nata nel 1970 e si è laureata in Storia dell'arte alla Sorbonne. Ha realizzato numerosi documentari di architettura e di arte tra cui: *Jacques Kalisz - Centre national de la danse*, 2011; *François Mansart - Le Château de Maisons*; *Raphaël*, 2011; *Auguste Perret - L'église Notre Dame du Raincy*, 2010; *Léonardo de Vinci*, 2010; *Rembrandt*, 2009. Nel 2009 ha realizzato il lungometraggio *Sois sage*.

A Losanna, sulle sponde del lago Lemano, un'onda di cemento e vetro costruita nel 2010 dagli architetti giapponesi **Kazuyo Sejima** e **Ryue Nishizawa** dello studio **SANAA**, ispira numerose metafore. Si tratta del *Learning Center*, un concetto nuovo che designa uno spazio multifunzionale dedicato alla conoscenza. In questo spazio di oltre 20.000 mq non c'è nemmeno un muro. Gli architetti hanno optato per una topografia artificiale, un susseguirsi di rampe e declivi. Gli studenti circolano nei vari ambienti, passano dalla biblioteca alla mensa, dalla sala studio alla sala conferenze, scivolando da una collina a una valle, senza mai varcare una porta.

In Lausanne, on the shores of Lake Lemano, soars a cement and glass wave built in 2010 by the Japanese architects **Kazuyo Sejima** and **Ryue Nishizawa** of the **SANAA** Studio, inspired by numerous metaphors. It serves as a *Learning Center*, a new concept which designates a multi-functional space dedicated to knowledge. There are no walls in this more than 20,000 m² space. The architects opted for an artificial topography characterized by a succession of slopes and ramps. The students move from one area to another, passing from the library to the cafeteria, from the study hall to the conference hall, gliding along the slopes and ramps, without ever going through a door.